

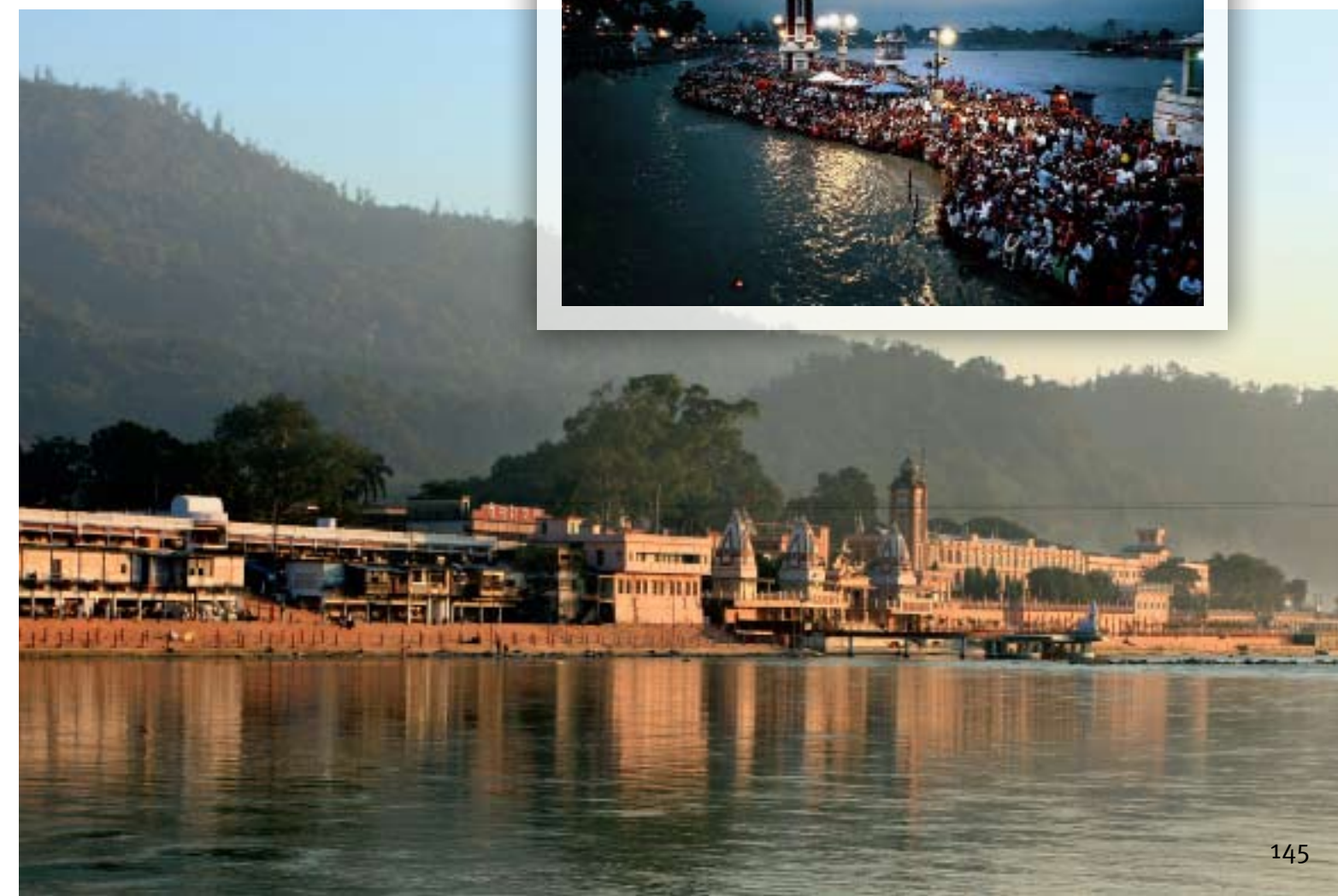
УВИДЕТЬ ГИМАЛАИ И ВОСКРЕСНУТЬ

Ну простите за пафосный заголовок, хотя это и перекроенная цитата... Так уж вышло, что для меня образ Гималаев существовал лишь в картинах Рериха да еще в декорациях старого американского фильма Фрэнка Капры «Последний горизонт» – о загадочной стране Шангри-Ла (Рерих называл ее Шамбала), укрытой непроходимыми хребтами от внешнего мира и злой цивилизации. И что вы думаете? Оказалось похоже...

Стоишь на вершине во дворике храма, просвистываемого утренними ветрами, и ждешь, когда на востоке из-за линии гор появится неправдоподобный красный диск; он всплывает быстро, как в кино, и все линии сразу окутываются характерной дымкой, смазывающей графику горизонта, и все кажется залитым этой жидкой бронзой, и становится понятно, что эта страна благословлена солнцем, и вдруг, повернувшись в сторону Тибета, видишь черно-белые, резкие, угрюмые, неприступные пики гор, запирающих север, – клянусь, не по себе делается, потому что хребты эти непроходимы и страшны, и что там? Бог его знает... Откуда-то с той стороны берет начало Ганг, чтобы мягко спуститься в долину, где стоит священный город Ришикеш, жители которого каждый вечер славят свою великую реку; здесь она набирает скорость, чтобы пронести через всю Индию гирлянды цветов, свечи, а также пластиковые бутылки и прочий мусор нынешнего быта, который неизбежен и на который, похоже, индийцам наплевать, – а не это ли и позволяет великой культуре существовать уже столько тысячелетий, закрываясь от чужого

глупого взгляда и открываясь тем, кто действительно этого хочет?

Но я не отношусь к категории неофитов, и мое путешествие в места, где родились йога и аюрведа, не заканчивается Ришикешем при всей его притягательности для сотен иностранцев с нарисованными на лбу «третьими глазами». Выше, на горе, над долиной стоит прекрасная «Ананда», силуэт белого дворца махараджи хорошо очерчен среди зелени, и здесь меня ждут оздоровительные процедуры – для тех, кто ищет лишь практической стороны священных учений, ведь нас таких тоже много. «Ананда» – не ашрам, тут нет жесткой дисциплины, это пятизвездочный отель с прекрасным спа-комплексом и рестораном, который при всех своих диетических и аюрведических меню подарил мне килограмм веса... или это мышцы? Судите сами: в 7.00 чай с имбирем и йога, в 8.00 – йога, в 9.00 занятия с тренером по стрейчу, потом бассейн, потом массаж, снова йога, медитации для желающих (пока не пробовала и не берусь оценивать) и так далее. Горный воздух, виды на все стороны света – отель, окруженный парком, стоит на узком перевале, впереди – Индия, позади – Гималаи... красота, только есть хочется все время, и это тоже так хорошо! После всех занятий к десяти вечера по-детски засыпаешь лицом в книгу, успевая услышать, как в высоких деревьях шебуршатся белые обезьянки, мирные на вид существа, но дверь на террасу лучше прикрыть, чтобы не украли книжку, которой не суждено быть прочитанной.





Прелесть «Ананды» в том, что ее сделали умные и образованные люди, и ничто здесь не кичится своей новизной и люксовостью, но настоящий люкс кроется в вышколенном штате, удобнейшем интерьере, качестве еды, уровне спа-процедур, даже в форме персонала – элегантной и слегка колониальной на вид одежде цвета слоновой кости. На второй день понимаешь, что белая пижама, выдаваемая каждому гостю, – это лучший дресс-код, разве что вечером можно надеть платье. Но даже в ресторане, среди отблесков пламени очага (я была зимой), цветных всполохов расшитых вручную шалей из Кашмира, укутывающих плечи (именно здесь их и надо покупать!), в ароматах пряностей и свежих лепешек, тихом ворчании флейт, во всей этой мозаике звуков, запахов и красок нет места претенциозным драгоценностям и макияжу. Умиротворение окутывает тебя быстро и ласково, как сумерки; кажется, можно забыть свое имя – мое, впрочем, любезно вышитое на пижаме, все же позволяет учителю йоги меня идентифицировать. Интересно было бы посмотреть на самого махараджу Мануджendra Шаха – он бывает в своей части дворца не реже двух раз в месяц. Собственно, идея превратить отцовский дворец и парк в роскошный отель для эскапистов принадлежала ему и его другу по школе господину Кхана, и в 2000 году они ее осуществили. С тех пор «Ананда» стала для Индии именем нарицательным – все другие места хотят быть «как «Ананда». Сам дворец, построенный ровно столетие назад, совершенно не тронут;

в парадном съюте стоит все та же чудесная мебель начала прошлого века, и в пустой (я же говорила, рано спать хочется!) бильярдной горят ардекошные лампы, и только внимательный взгляд обнаружит в чередке чинно висящих над лестницей портретов почетных гостей английскую королеву-мать и еще десяток представителей царственных семей Европы. Счастье, что тут ничего не сломали, не улучшили, не довели до модной дизайнерской стерильности, сохранив интимную атмосферу интерьера и спокойное достоинство места. Да, про «воскреснуть» – это не для красного словца. Практикуемая здесь аюрведа – это мудрая народная гомеопатическая медицина, нацеленная на очищение организма, и пара недель в «Ананде» возвращают вашему телу гибкость, дыхание – свободу и глубину, лицу – здоровый цвет, нервам – спокойствие, а мыслям – если вы готовы к этому! – ясность и свежесть, такую же, как горный воздух Гималаев. И только от вас зависит, какими из этих возможностей вы воспользуетесь. Я, кстати, оставила в «Ананде» недочитанную книгу, кому надо – спросите на ресепшене, но не увозите с собой – я возвращаюсь туда через полгода...

Наташа Барбье
Адрес – на с. 172.

Цена за номер: Deluxe Palace View – от \$ 445; Deluxe Valley View – от \$ 515; Deluxe Suite – от \$ 785; Ananda Suite – \$ 1 025; Vice-Regal Suite – \$ 1 225.

